**ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

**МБОУ «ОЙСХАРСКАЯ CШ №2 »**

**ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Протокол №4**

**заседания методического объединения учителей начальных классов**

**от 27 марта 2018 года**

**Председатель:**Абдулхамидова П.С

**Секретарь:** Зелимханова Р.А.

**В составе МО:** 23 человек

**Присутствовали:** 19 человек

**Отсутствовали:** 4 человек

**Повестка заседания**

**Тема: « Развитие информационных и читательских умений учащихся».**

**1.**Выполнение решений предыдущего заседания.

2.«Формирование читательских умений в начальной школе» (Каимова Т.В.).

3. «Читательская грамотность: понятие, приемы формирования» (Целиева П.Р.)

4. «Психологические особенности обучения младших школьников художественному восприятию текста»(Надуева С.Б.)

5. Открытые уроки:

5.1.Литературное чтение в 1а классе на тему: « Стихи и рассказы В.Д.Берестова», провела Целиева П.Р.

5.2.Литературное чтение во 2б классе на тему: Стихи Е.Благиной «Посидим в тишине», и Э.Мошковской «Я маму мою обидел», провела Чакаева М.М.

5.3.Литературное чтение во 2и классе на тему: Ф.Тютчев «Зима недаром злится», провела Исрапиева Г.О.

5.4.Литературное чтение во 2в классе на тему: С. Васильев « День Победы», провела Алиева А.Ш.

Слушали:

**1.По выполнению решений предыдущего заседания слушали:**

**?????????????????????**

**2.По второму вопросу слушали Каимову Т.В.,** которая рассказала о том, как сформировать читательские умения учащихся в начальной школе. Огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников отводится чтению. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения, современная ситуация характеризуется отсутствием у детей и их родителей интереса к книге. Сегодня компьютер и телевизор отняли время и желание читать (доклад прилагается).

**Выступила Илисханова Р.А. Рукият Абукасимовна сказала,что** проблема чтения находится в настоящее время в зоне пристального внимания, активно предпринимаются меры с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания его роли для развития общества.

**Решили:** Признать работу по формированию читательских умений учащихся удовлетворительной.

**3.По третьему вопросу слушали Целиеву П.Р.** Она рассказала, что только раскрыв понятие *«читательская грамотность»,* можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами(докад прилагается).

**Выступила Матаева Я.С.** Якъемат Сайдселимовна добавила,что в 3–4-м классах, когда у учащихся сформирован навык чтения, содержательным концентром урока становится само литературное произведение и его смыслы. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением урока специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения.

**Решили:** На уроках литературного чтения использовать указанные формы и методы работы для формирования читательской грамотности.

**4. По четвертому вопросу слушали Надуеву С.Х.** Она рассказала о психологических особенностях обучения младших школьников художественному восприятию текста. **О.И. Никифорова**выделяет **в развитии восприятия художественного произведения** **три стадии:** **непосредственное восприятие**, воссоздание и переживание образов (в основе – работа воображения); **понимание идейного содержания произведения** (в основе лежит мышление); **влияние художественной литературы на личность читателя**(через чувства и сознание)(доклад прилагается).

**Выступила Алабаева А.С.** Аминат Султановна добавила,что под **полноценным восприятием п**онимается способность читателя сопереживать героям и автору произведения, видеть динамику эмоций, воспроизводить в воображении картины жизни, созданные писателем, размышлять над мотивами, обстоятельствами, последствиями поступков персонажей, оценивать героев произведения, определять авторскую позицию, осваивать идею произведения, то есть находить в своей душе отклик на поставленные автором проблемы.

**Решили:** Длявосприятия художественного произведения учащимися начальных классов взять за основу три стадии, выделенные О.И. Никифоровой.

**5. По пятому вопросу** слушали учителей Чакаеву М.М., Целиеву П.Р., Алиеву А.Ш., Исрапиеву Г.О. Они выступили с самоанализом открытых уроков, проведенных в течение третьей четверти.

**Выступили:**

Заместитель директора по УВР Идалов Н.М., руководитель МО начальных классов Абдулхамидова П.С., которые дали методические рекомендации по проведенным урокам.

**Решили:** Признать открытые уроки учителей удовлетворительными.

Председатель МО учителей начальных классов: П.С.Абдулхамидова

Секретарь МО учителей начальных классов: Р.А. Зелимханова